

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BERTANI, Annalisa
Telefono	+39 371 389 01 85
E-mail	awork82@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	23-06-1982
Ambiti professionali	archivistica, storia dell'arte, cultura industriale e fotografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno/i 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **INSMLI Milano - Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Viale Sarca 336, 20126 Milano (MI)**
- Tipo di azienda o settore Archivio storico
- Tipo di impiego Collaborazione professionale come archivista
- Principali mansioni e responsabilità Ordinamento e descrizione del fondo Clnai e compilazione delle schede catalografiche, attraverso il sistema integrato degli inventari d'archivio "Archos"

- Anno/i 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Servizi Villa Corvini Scarl, via Santa Maria, 27, 20015 Parabiago (MI)**
- Tipo di azienda o settore Comune di Parabiago (MI)
- Tipo di impiego Attività culturali e archivio
- Principali mansioni e responsabilità Consulente scientifico presso l'Archivio del Centro di documentazione dell'Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago

- Anno/i 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)**
- Tipo di azienda o settore Archivio storico
- Tipo di impiego Collaborazione professionale come archivista
- Principali mansioni e responsabilità Selezione e conversione dei negativi del fondo fotografico Silvestre Loconsolo, relativi all'anno 1970, per la loro digitalizzazione e compilazione delle schede catalografiche, attraverso il sistema di catalogazione online SIRBeC Web

- Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2019
Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista e ricercatrice
 Ricerche d'archivio iconografiche e fotografiche e ricerca storica dedicata alla stesura di biografie di sindacalisti e sindacaliste della Camera del Lavoro di Milano, per il catalogo della mostra "#AutunnoCaldo. Una nuova stagione di diritti e solidarietà"
- 2019
F.I.A.P. - Federazione Italiana Associazioni Partigiane, Via de Amicis 17, 20123 Milano
 Attività culturali e archivio
 Collaborazione professionale come ricercatrice
 Ricerca materiali e documenti per il progetto "Grande guerra e antifascismo. L'esperienza della Prima guerra mondiale nel pensiero e nella vita di una parte dell'antifascismo italiano"
- 2019
Fondazione Aldo Aniasi, Via de Amicis 17, 20123 Milano
 Associazione che promuove studi e ricerche
 Collaborazione professionale come archivista
 Servizi d'archiviazione all'interno del progetto "Archivio Aldo Aniasi: valorizzazione e sviluppo - Aldo Aniasi 1968-2018 - 50 anni di politica e memoria"
- 2019 - *in corso*
Fondazione Carla Musazzi, Via Randaccio 16, 20015 Parabiago (MI)
 Organizzazione no profit
 Attività culturali
 Consulente scientifico e archivista
- 2018
Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista
 Selezione e conversione dei negativi del fondo fotografico Silvestre Loconsolo, relativi al biennio 1968-1969, per la loro digitalizzazione e compilazione delle schede catalografiche, attraverso il software SIRBeC Cataloghi - Scheda F
- 2018
Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista
 Ordinamento, consistenza, descrizione e digitalizzazione della sezione fotografica del fondo "Franco Tosi di Legnano"

- Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Anno/i
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018
Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista
 Studio, consistenza e descrizione del fondo fotografico "Marino Bonino" (fotografia d'industria), per intervento e stesura degli atti, relativi al convegno "Call for papers – La fotografia social. Teorie, pratiche, estetiche ed esperienze dell'immagine digitale (Viterbo– 21-22 settembre 2018), organizzato dalla Società Italiana per lo studio della Fotografia (SISF)
- 2017 – *in corso*
Associazione Archivio del Lavoro, via Breda 56, 20099 Sesto San Giovanni (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come ricercatrice
 All'interno del progetto "Dal 1891 dalla parte del lavoro. Le biografie, i volti e le storie della Camera del Lavoro di Milano", ricerca storica dedicata alla stesura di biografie di sindacalisti e sindacaliste della Camera del Lavoro di Milano, per la creazione del portale <http://www.biografieindacali.it>
- 2017-2018
INSMLI Milano - Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Viale Sarca 336, 20126 Milano (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista
 Ordinamento, descrizione e digitalizzazione della sezione fotografica del fondo "Formica Riccardo", con stampe e negativi inerenti la Guerra civile spagnola. Compilazione delle schede catalografiche, attraverso il sistema integrato degli inventari d'archivio "Archos"
- 2017
INSMLI Milano - Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Viale Sarca 336, 20126 Milano (MI)
 Archivio storico
 Collaborazione professionale come archivista
 Ordinamento e descrizione di una parte del patrimonio documentale dell'Archivio storico della "Federazione Italiana Associazioni Partigiane (Fiap)". Compilazione delle schede catalografiche, attraverso il sistema integrato degli inventari d'archivio "Archos"
- 2016
Alessi S.p.A., Via Privata Alessi 6, 28882 Crusinallo di Omegna (VB)
 Museo
 Stage
 Valutazione e stima di disegni tecnici e prototipi, degli oggetti realizzati negli anni da Alessi S.p.A. e gestione dell'archivio cartaceo per l'inventariazione dei pezzi, di cui sopra
- 2015
LaCharta - Cartiera di Vas, Via Case Sparse, 32030 Quero-Vas (BL)
 Associazione
 Collaboratrice, fotografa
 Assistente all'interno del cantiere artistico "Paper weight", laboratorio di arti visive svoltosi negli spazi dell'ex-cartiera e realizzazione di un diario fotografico relativo agli interventi delle artiste coinvolte

- Anno/i
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2015
www.ilquorum.it

Blog-Magazine indipendente
 Articolista
 Testi di cultura artistica

- Anno/i
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2015
BeatTricks Contemporary Art, Via S. Maurilio 4, 20123 Milano (MI)

Galleria d'arte contemporanea
 Assistente
 Collaborazione per allestimento mostre, riordino archivio e diffusione dei comunicati stampa

- Anno/i
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015
Servizi Educativi del Comune di Parabiago (MI)

Ecomuseo del paesaggio
 Didattica
 Organizzazione laboratori didattici e visite guidate all'interno del progetto "Intavolarsi"

- Anno/i
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014
Fondazione Carla Musazzi, Via Randaccio 16, 20015 Parabiago (MI)

Organizzazione no profit
 Attività culturali
 Accoglienza, vendita cataloghi e visite guidate presso la mostra "Giuseppe Maggiolini. Un virtuoso dell'intarsio e la sua bottega in Parabiago"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Anno/i
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2019
Fondazione Isec, Largo Alfonso Lamarmora, 17, 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Corso di formazione sul sistema di catalogazione online SIRBeC Web, a cura di Regione Lombardia

- Anno/i
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018
Fondazione Isec, Largo Alfonso Lamarmora, 17, 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Corso di aggiornamento sulla catalogazione per mezzo del software SIRBeC – Scheda F, a cura della dott.ssa Vertechy Alessandra

- Anno/i
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2016
DiSSGeA - Università degli Studi di Padova, Via del Vescovado 30, 35141 Padova (PD)

Conseguimento del Master di II livello in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale

- Elaborato finale
- Project work: "Paesaggi d'acqua in produzione. Il caso della Cartiera di Vas": percorso di storia orale, documentale e fotografica, attraverso i testimoni che hanno lavorato nel sito e le fotografie personali che hanno raccolto nel corso degli anni
-
- Anno/i
- 2016
- Associazione Culturale Asilo Bianco, Via R. Zanoni 20A, 28010 Ameno (NO)**
- Workshop "Da grande farò il curatore" (per curatori e operatori culturali), con un focus particolare sul *fundraising* e *crowdfunding*
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-
- Anno/i
- 2014
- Fondazione Dalmine, Piazza Caduti 6 Luglio 1944, 24044 Dalmine (BG)**
- Workshop "Cadere nella rete. Archivi, musei e le sfide del web"
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-
- Anno/i
- 2014
- Fondazione Dalmine, Piazza Caduti 6 Luglio 1944, 24044 Dalmine (BG)**
- Workshop "Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle *company town*"
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Elaborato finale
-
- Anno/i
- 2014
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Agostino Gemelli 1, 20123 Milano (MI)**
- Conseguimento della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
- Tesi: "Architettura industriale: iconografia fotografica degli anni cinquanta e sessanta": individuazione di testimonianze fotografiche, attraverso la ricognizione in archivi d'impresa, privati e pubblici e negli istituti che conservano la documentazione di opifici ormai dismessi, per rivelare lo scenario del secondo dopoguerra nelle diverse fasi dello sviluppo dell'architettura industriale.
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-
- Anno/i
- 2013
- Istituto Toniolo, Via Santa Valeria 1, 20123 Milano (MI)**
- Corso "Italia-Cina: arte ed estetiche a confronto. Storia, conservazione e collezionismo d'arte fra tradizione e nuove tendenze"
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-
- Anno/i
- 2013
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Agostino Gemelli 1, 20123 Milano (MI)**
- Laboratorio di fotografia a cura della prof.ssa Gnocchi Marina: La scheda F nel sistema di catalogazione SIRBeC - Strutturazione dei dati e compilazione
-
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Elaborato finale
-
- Anno/i
- 2011
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Agostino Gemelli 1, 20123 Milano (MI)**
- Conseguimento della Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali (curriculum storico-artistico)
- Tesi: "Il collage nel XXI secolo attraverso le opere di Fausta Squatriti, Elisa Abela e Silvia Beltrami. Una bidimensionalità tridimensionale"

<ul style="list-style-type: none"> • Anno/i • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Elaborato finale 	<p>2002 Liceo Artistico statale “Paolo Candiani”, Via Luciano Manara 10, 21052 Busto Arsizio (VA)</p> <p>Conseguimento del Certificato d'idoneità rilasciato per l'Anno integrativo utile all'indirizzamento per corsi para-universitari e universitari “Il riscontro delle Avanguardie nella Letteratura”</p> <p>2001 Liceo Artistico statale “Paolo Candiani”, Via Luciano Manara 10, 21052 Busto Arsizio (VA)</p> <p>Conseguimento del Diploma di Scuola Superiore “Il dinamismo nell'Arte Futurista”</p>
<p style="text-align: center;">MADRELINGUA</p> <p style="text-align: center;">ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>ITALIANO</p> <p>INGLESE buona sufficiente sufficiente</p> <p>SPAGNOLO buona buona buona</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Patente europea <i>European Computer Driving Licence</i> (Ecdl) n°: IT-1067905; Utilizzo sia i sistemi operativi Microsoft che Linux; pacchetti Office e OpenOffice; applicativi Apple, Android e Google.</p> <p>Nello specifico, per l'archiviazione digitale ho lavorato sia su database pubblici che privati; in particolare sul software SIRBeC, ora portale SIRBeC Web, ed i sistemi Archos, SICAPweb for Archives, database Wordpress e Archimista.</p>
<p style="text-align: center;">ULTERIORI INFORMAZIONI PROGETTI IN CORSO</p>	<p>“Favi di cultura”: piattaforma digitale collaborativa con l'obiettivo di presentare ai potenziali fruitori un'offerta il più possibile ricca e completa delle risorse ambientali e culturali presenti in un territorio; attraverso l'utilizzo di un calendario condiviso con gli eventi e le attività, schede illustrative dei singoli partner, riferimenti ai loro siti web e materiale informativo specifico.</p> <p>“Portare l'acqua al mulino”: ricostruzione storico-culturale volta alla sensibilizzazione delle comunità che fanno parte del “Parco Mulini”, territorio in provincia di Milano attraversato dal fiume Olona. Valorizzazione dei diversi opifici, attraverso la creazione di <i>ArchiviOlona</i>, una raccolta di testimonianze fotografiche, fonti orali e documentali, che mostrano i cambiamenti intercorsi negli anni e ne testimoniano il percorso storico-antropologico del territorio.</p>

PUBBLICAZIONI

2019

Contributo, con n.10 biografie al catalogo della mostra “#Autunno caldo: una nuova stagione di diritti e solidarietà”, (a cura di) Migliucci D., collana dell'Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni (MI)

2018

Bertani A., Dal Santo R. “*Portare l'acqua al mulino*”, Comune di Parabiago (opuscolo didattico)

2018

Contributo con schede catalografiche, all'interno del volume *Né stalinisti, né confessionali. Per una storia della FIAP*, (a cura di) Scirocco G., Biblion edizioni, collana di storia, politica e società

2018

Contributo, con n.4 biografie, all'interno del volume *Sebben che siamo donne. Per una storia delle sindacaliste della Cgil di Milano (1891-1981)*, (a cura di) Migliucci D. – Imprenti F., Edizioni Unicopli, collana della Camera del Lavoro di Milano “Filo di Perle”

2017

Collaborazione alla redazione dei testi del volume *Tracce*, frutto del progetto “Cibo del corpo, degli occhi e dell'anima. Percorsi culturali 3.0”; cofinanziato e promosso da Regione Lombardia e dall'Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago, nell'ambito del bando “Progetti per la valorizzazione di ecomusei riconosciuti ai sensi della L.R. 13/2007”

2015

Un'idea di fabbrica: la fotografia d'industria fra carta stampata e pianificazioni territoriali, saggio all'interno del volume “Milano 1945-1980. Mappa e volto di una città”, Franco Angeli

PATENTE O PATENTI

Patente di guida italiana Categoria B (automunito)

Referenze disponibili su richiesta.