

LUIGI VERONESI MILANO, 1908 - 1998

Biografia in pillole

Luigi Veronesi nasce a Milano nel 1908 e si avvicina molto giovane allo studio dell'arte affiancando per sette anni un pittore napoletano, Carmelo Violante, dal quale apprende il mestiere, soprattutto in ambito paesaggistico e figurativo.

Nel 1932 inaugura a Milano, presso la galleria del Milione, la prima personale di xilografie figurative; nel 1939 apre la prima esposizione personale a Parigi.

All'attività grafico pittorica affianca quella scenografica e collabora con il gruppo teatrale Palcoscenico dove esordiscono Paolo Grassi e Giorgio Strehler.

Durante la Resistenza mette la sua abilità di grafico e fotoriproduttore al servizio della lotta antifascista e si dedica alla realizzazione di documenti falsi e all'attività di propaganda.

Dopo la liberazione fonda il gruppo "La Bussola" e inizia la collaborazione con il Pci e con i sindacati: disegna manifesti, tessere, testate di giornali, scenografie di congressi.

Diventa un artista famoso in tutta Europa e partecipa a diverse edizioni della Biennale di Venezia.

Negli anni Settanta è titolare della cattedra di Cromatologia alla 'Accademia di Brera.

Nel corso degli anni Novanta realizza interventi decorativi quali una scultura che viene esposta in piazza Oldrini a Sesto San Giovanni e il progetto per le vetrate del Duomo di Como.

(Luigi Veronesi, Manifesti, 1999)